

IV. Vertikaler Rhythmus

Harmonische Abstände und Größen

Für jeden Buchstaben das Beste

Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstaben an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Zuerst denken, dann gestalten

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstaben, die *Headline von Alphetdorf* und die *Subline seiner eigenen Straße*, der Zeilen-

Für jeden Buchstaben das Beste

Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Zuerst denken, dann gestalten

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf

Für jeden Buchstaben das Beste

Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Zuerst denken, dann gestalten

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf

Für jeden Buchstaben das Beste

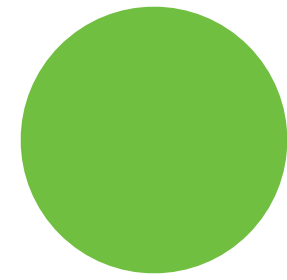
Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab.

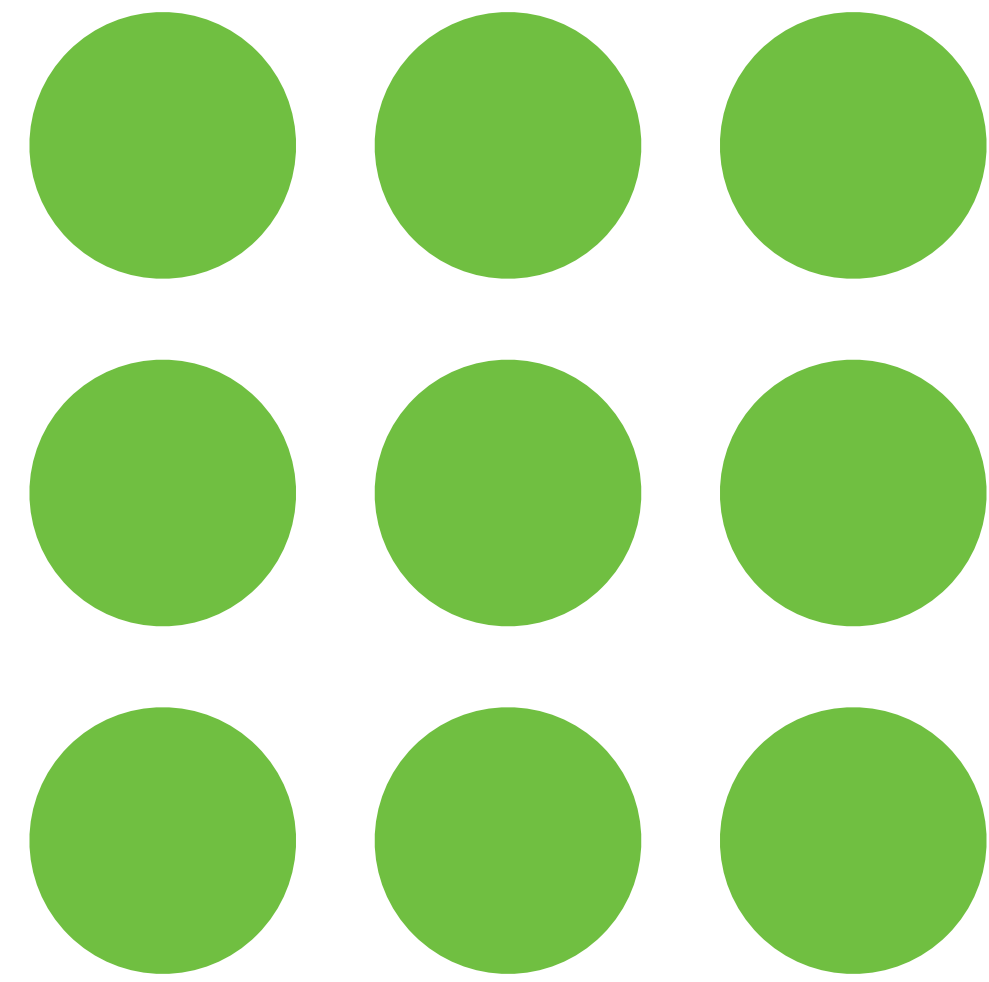
Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

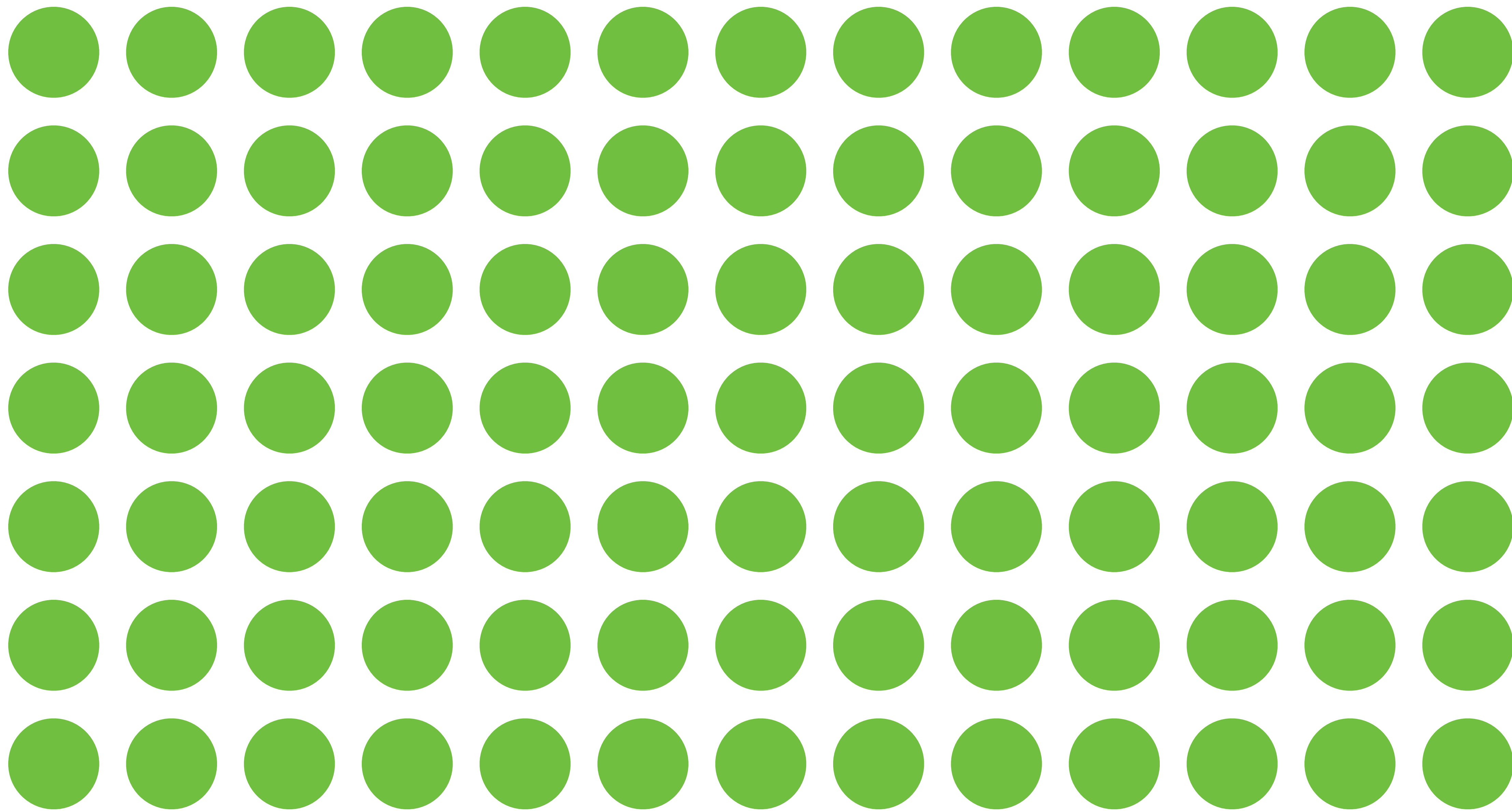
Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Zuerst denken, dann gestalten

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es sei-








```
p {  
  line-height: 1.6;  
}
```

Für jeden Buchstaben das Beste

1.6rem

Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab.

1.6rem

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

1.6rem

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

2.4rem

Zuerst denken, dann gestalten

0.8rem

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf

0.8

Magic Number
for Spaces

0.8

Für jeden Buchstaben das Beste

Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Zuerst denken, dann gestalten

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf

x2

x2

x2

x3

x1

Für jeden Buchstaben das Beste 2.28 rem

Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab. 1.265 rem

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. 1 rem

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Zuerst denken, dann gestalten 1.423 rem


Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf

1.125

Magic Number
for Sizes

1.125

Für jeden Buchstaben das Beste 1.125⁷

Das ist ein Blindtext. Er sollte nicht unbedingt gelesen werden, denn sein Ziel ist es bloß einen gleichmäßigen Grauwert über die Seite zu verteilen. Ob ihm das auch gut gelingt hängt ganz vom typografischen Umgang mit ihm ab.  1.125²

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des **Semantik**, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Zuerst denken, dann gestalten 1.125³

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den **Gürtel** und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf

Modular Scale

Not sure how this calculator works? [Here are some tips.](#)

This calculator makes a set of numbers called a modular scale, which you use like a ruler. [More →](#)

Bases

+

Bases are a scale's root numbers. For example, the size at which your body text typeface looks best. [More →](#)

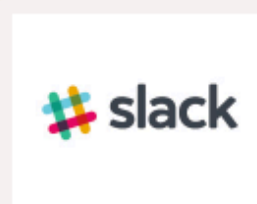
Ratio

Ratios are multiplied by the base to produce a scale of numbers that is proportionally related. If you know what size you want a heading to be, type the target value @ position on the scale like 36@5 [More →](#)

[Web](#) [Sass](#) [JS](#)

Get your scale as a plugin, or reference calculated results right here on the web. [More →](#)

This site is built & maintained by Scott Kellum and Tim Brown. Copyright © 2010–2017 Tim Brown.



All the tools your team needs in one place. Slack: Where work happens. ads via Carbon

Table Text

The quick brown fox jumps over the lazy dog

4.11em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

3.653em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

3.247em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

2.887em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

2.566em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

2.281em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

2.027em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

1.802em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

1.602em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

1.424em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

1.266em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

1.125em

The quick brown fox jumps over the lazy dog

1em

The quick brown fox jumps over the lazy dog


```
h2 {
```

```
  font-size: 1.423rem; /* Mod. Scale 1.125^3 */
```

```
}
```

Magic Number for Spaces:

- » Auf Basis eines Teils der line-height des Fließtextes definieren
- » margins darauf aufbauend definieren
- » line-height für body mit Einheit angeben und bei Elementen, für die sie zu klein wäre nachjustieren

Magic Number for Sizes:

- » Auf Basis einer Modular Scale wählen
- » font-sizes darauf aufbauend anpassen

Ein besonderes Wellness-Erlebnis erwartet
Sie in der Spa World Luxury auf einer Fläche
von 1.200 m². Dort nutzen Sie mit Blick auf
die Weinberge der Wachau das umfangreiche



Zeilenabstand
im Druck

Ein besonderes Wellness-Erlebnis erwartet
Sie in der Spa World Luxury auf einer Fläche
von 1.200 m². Dort nutzen Sie mit Blick auf
die Weinberge der Wachau das umfangreiche



line-height
im Web

Ein besonderes Wellness-Erlebnis erwartet

Sie in der Spa World Luxury auf einer Fläche

von 1.200 m². Dort nutzen Sie mit Blick auf

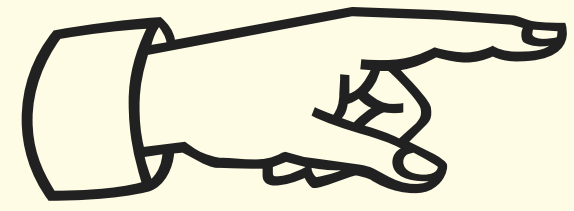
die Weinberge der Wachau das umfangreiche



Text wird ca. in der
Mitte platziert

Tipps zu vertikalem Rhythmus

- » Es gibt mehrere Weg zu vertikalem Rhythmus
- » Es geht um die Wiederholung von Einheiten
- » Am Ende zählt das Augenmaß, nicht die Mathematik
- » Grundlinienraster stringent einhalten zu wollen frustriert nur



Praxis 05

Vertikalen Rhythmus anwenden:

- » font-size nach Modular Scale verfeinern
- » line-height bei notwendigen Elemente verfeinern
- » margin aller Elemente verfeinern